**KSIĄŻNICA PŁOCKA IM. WŁADYSŁAWA BRONIEWSKIEGO**

**WYDZIAŁ KATECHETYCZNY**

**KURII DIECEZJALNEJ PŁOCKIEJ**

**ZAPRASZAJĄ NA** **IX PRZEGLĄD ETIUD TEATRALNYCH**

**O ŚWIĘTYCH I BŁOGOSŁAWIONYCH**

*ZWYKLI - NIEZWYKLI*

**REGULAMIN**

Informacje ogólne:

1. Organizatorem IX przeglądu etiud teatralnych o Świętych i Błogosławionych „Zwykli - Niezwykli” jest **Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego oraz Wydział Katechetyczny Kurii Diecezjalnej Płockiej**.
2. Konkurs ma na celu:

- popularyzację tekstów kultury prezentujących sylwetki Świętych i Błogosławionych,

- ukazanie, na czym polega prawdziwa świętość,

- zachętę do bycia wytrwałym w dążeniu do wytyczonego celu,

- propagowanie uniwersalnych wartości,

- zainspirowanie uczniów do wyrażania swoich uczuć w twórczości scenicznej.

Warunki uczestnictwa

 Tegoroczny przegląd etiud teatralnych odbędzie się bez względu na sytuację epidemiczną, ponieważ nie chcemy przerywać corocznych, organizowanych od dziewięciu lat prezentacji etiud teatralnych w wykonaniu młodzieży. Jeśli przepisy zezwolą, finał zostanie przeprowadzony na scenie w Mediatece eMka Książnicy Płockiej z udziałem publiczności. Natomiast jeśli zostaną wprowadzone nowe przepisy ograniczające lub zabraniające organizacji imprez, wrócimy do zasad ubiegłego roku i przeprowadzimy przegląd po raz drugi w wersji online. **O formule finału powiadomimy zainteresowanych do 8 października 2021 roku.**

1. Przedmiotem konkursu są **max. 10-minutowe inscenizacje** prezentujące epizody *z*żywotów Błogosławionych i Świętych, ukazujące wyjątkowość prezentowanej postaci. Mamy nadzieję, że młodzież zainteresuje się postaciami nowych Błogosławionych: kardynałem Stefanem Wyszyńskim i Różą Czacką.

W przypadku formuły online, uczestnicy i uczestniczki konkursu nagrywają w formie pliku mp4. O ile Jury w porozumieniu z Organizatorami nie postanowi inaczej, przekroczenie tego czasu spowoduje dyskwalifikację uczestnika konkursu.

1. Konkurs jest skierowany do uczniów klas VI – VIII szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych Diecezji Płockiej.
2. Liczba osób występujących w etiudzie, max. do 10 osób, zależy od indywidualnych potrzeb poszczególnych inscenizacji.
3. Powołane przez organizatora jury będzie oceniać: dobór bohatera inscenizacji, występ aktorski, siłę i sugestywność przekazu, elementy wzbogacające przekaz słowny.
4. Zgłoszenia na przygotowanym formularzu oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku nauczycieli, a także zgody rodziców lub pełnoletnich uczestników przeglądu na wykorzystanie wizerunku należy składać do **5 października 2021 r.**

W przypadku formuły online dodatkowo po ustaleniu terminu uwzględniającego czas nagrania należy dostarczyć etiudy w formie pliku mp4do Książnicy Płockiej im. Władysława Broniewskiego, Płock, ul. Kościuszki 6, pokój 22 lub e-mail metod@ksiaznicaplocka.pl

Finałowy przegląd odbędzie się **20 października 2021 roku w godz. 10.00 – 14.00** w Mediatece eMka Książnicy Płockiej, ul. Kościuszki 3b w Płocku (istnieje możliwość wcześniejszego obejrzenia sceny przez zainteresowanych).

Organizatorzy gwarantują nagrody.

**Ważne terminy:**

- formularz zgłoszeniowy należy przysłać do **5 października 2021 roku,**

- formuła przeglądu zostanie ogłoszona do **8 października 2021 roku,**

- finałowy przegląd na scenie Mediateki eMka odbędzie się **20 października 2021 roku o godz. 10.00.**

Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Ocenianie i nagrody:

1. Nadesłane prace oceni powołane przez organizatora jury według ustalonych kryteriów: dobór bohatera inscenizacji, występ aktorski, siła i sugestywność przekazu, elementy wzbogacające przekaz słowny.
2. Jury przyzna trzy nagrody w dwóch kategoriach (prezentacje uczniów szkół podstawowych i uczniów szkół ponadpodstawowych). Jury może zadecydować o innym podziale nagród. Rozstrzygnięcie dokonane przez Jury Konkursu jest ostateczne i wiążące oraz nie podlega procedurze odwoławczej.
3. Organizatorzy mogą odwołać lub unieważnić Konkurs bez podawania przyczyny, lecz nie później niż do **10 października 2021 roku.**

 Serdecznie zapraszamy.

 Formularz zgłoszeniowy na **Przegląd etiud teatralnych** *ZWYKLI - NIEZWYKLI*

1. Tytuł etiudy (*jeśli imię* ***Świętego lub Błogosławionego*** *nie występuje w tytule, prosimy podać je w podtytule*) ………………………………………………………………………………………
2. Nazwisko nauczyciela/katechety przygotowującego uczniów do Przeglądu

………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

1. Nazwa, adres szkoły, e-mail

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

1. Zgoda na umieszczenie nagrania na stronie www.ksiaznicaplocka.pl i Facebooku Książnicy Płockiej

TAK **□** NIE **□**

1. Złożenie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu Konkursu

…………………………….. ……………………………

miejscowość, data pieczątka placówki

**Załącznik nr 1**

**IX Przegląd etiud teatralnych** *ZWYKLI - NIEZWYKLI* **Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku
nauczyciela przygotowującego uczniów do Przeglądu**

Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego grupę: …………………………………………………………………………………………………

Nazwa szkoły: ………………………………………………………………………………………………………………..

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów Konkursu zebranych w celu niezbędnym do przeprowadzenia Przeglądu, w tym publikacji jego wyników.

……......…………………………………………
*data, podpis nauczyciela/opiekuna grupy*

Wyrażam zgodę na rozpowszechnienie mojego wizerunku, utrwalonego na fotografiach i materiałach wideo podczas Konkursu oraz imienia i nazwiska jako nauczyciela przygotowującego grupę do Przeglądu we wszystkich publikacjach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych oraz w materiałach przekazywanych za pośrednictwem Internetu.

.……………………………………………………..
*data, podpis nauczyciela/opiekuna grupy*

**Informacja o przetwarzaniu danych**

1. Administratorem danych osobowych nauczycieli/opiekunów grup uczestniczących w Przeglądzie etiud teatralnych ZWYKLI - NIEZWYKLI jest Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego z siedzibą w Płocku, ul. Kościuszki 6. Kontakt do administratora danych: 24 262 31 17.
2. Administrator danych wyznaczył Inspektora danych osobowych. Kontakt do Inspektora danych osobowych w Książnicy Płockiej: iod@ksiaznicaplocka.pl
3. Dane osobowe nauczycieli/opiekunów grup uczestniczących w Przeglądzie zbierane są w celu organizacji Przeglądu, natomiast celem rozpowszechniania wizerunku jest dokumentowanie i promowanie Przeglądu.
4. Przetwarzanie danych następuje na podstawie dobrowolnej zgody nauczyciela/opiekuna grupy biorącej udział w Przeglądzie zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).
5. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów lub do czasu cofnięcia zgody.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne, aby grupa mogła wziąć udział w Przeglądzie.
7. Nauczycielom/opiekunom grup przysługują prawa związane z przetwarzaniem danych:
* prawo dostępu do treści danych;
* prawo do sprostowania danych;
* prawo do usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania;
* prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych nie wpłynie na przetwarzanie danych przez okres, w którym zgoda obowiązywała;
* prawo do przenoszenia danych osobowych do innego administratora danych;
* prawo do wniesienia sprzeciwu;
1. Nauczycielom/opiekunom przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**Załącznik nr 2**

**IX Przegląd etiud teatralnych** *ZWYKLI - NIEZWYKLI* **Zgoda na rozpowszechnienie wizerunku dziecka**

Imię i nazwisko rodzica / opiekuna prawnego ………………………………………………………………………………………………..

Wyrażam zgodę na rozpowszechnienie przez Organizatorów Konkursu wizerunku i wypowiedzi / głosu mojego dziecka, ……………………………..…………………………… w związku z jego udziałem w etiudzie przygotowanej przez szkołę …………………………………………….……………………………………….

i związanymi z tym wszelkimi działaniami informacyjnymi, promocyjnymi i reklamowymi dotyczącymi Przeglądu, w tym produkcją zwiastunów i innych materiałów audiowizualnych, wykorzystywaniem zdjęć i stopklatek we wszystkich publikacjach oraz w materiałach przekazywanych za pośrednictwem Internetu.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałam/łam się z regulaminem Przeglądu i akceptuję jego postanowienia.

…………………………………………………..
*data, podpis rodzica/opiekuna prawnego*

**Informacja o przetwarzaniu danych**

1. Administratorem danych osobowych rodziców/opiekunów prawnych uczestników Przeglądu etiud teatralnych ZWYKLI - NIEZWYKLI jest Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego z siedzibą w Płocku, ul. Kościuszki 6. Kontakt do administratora danych: 24 262 31 17.
2. Administrator danych wyznaczył Inspektora danych osobowych. Kontakt do Inspektora danych osobowych w Książnicy Płockiej: iod@ksiaznicaplocka.pl
3. Dane przetwarzane są w celu organizacji Przeglądu, natomiast celem rozpowszechnienia wizerunku jest udokumentowanie i promocja Przeglądu.
4. Przetwarzanie danych następuje na podstawie dobrowolnej zgody rodzica/opiekuna prawnego uczestnika Przeglądu zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).
5. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów lub do czasu cofnięcia zgody.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne.
7. Rodzicom/opiekunom prawnym przysługują prawa związane z przetwarzaniem danych:
* prawo dostępu do treści danych;
* prawo do sprostowania danych;
* prawo do usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania;
* prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych nie wpłynie na przetwarzanie danych przez okres, w którym zgoda obowiązywała;
* prawo do przenoszenia danych;
* prawo do wniesienia sprzeciwu;
1. Rodzicom/opiekunom prawnym przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**Załącznik nr 3**

**IX Przegląd etiud teatralnych** *ZWYKLI - NIEZWYKLI* **Zgoda na rozpowszechnienie wizerunku pełnoletniego uczestnika Przeglądu**

Imię i nazwisko pełnoletniego uczestnika Konkursu
…………………………………………………………………………………………………

Nazwa szkoły …………………………………………………………………………………………………

Wyrażam zgodę na rozpowszechnienie przez Organizatorów Konkursu mojego wizerunku i wypowiedzi / głosu, w związku z moim udziałem w przygotowanej przez szkołę etiudzie i związanymi z tym wszelkimi działaniami informacyjnymi, promocyjnymi i reklamowymi dotyczącymi Przeglądu, w tym produkcją zwiastunów i innych materiałów audiowizualnych, wykorzystywaniem zdjęć i stopklatek we wszystkich publikacjach oraz w materiałach przekazywanych za pośrednictwem Internetu.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałam/łam się z regulaminem Przeglądu i akceptuję jego postanowienia

.…………………………………………………..
*data, podpis pełnoletniego uczestnika*

**Informacja o przetwarzaniu danych**

1. Administratorem danych osobowych pełnoletnich uczestników Przeglądu etiud teatralnych ZWYKLI - NIEZWYKLI jest Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego z siedzibą w Płocku, ul. Kościuszki 6. Kontakt do administratora danych: 24 262 31 17.
2. Administrator danych wyznaczył Inspektora danych osobowych. Kontakt do Inspektora danych osobowych w Książnicy Płockiej: iod@ksiaznicaplocka.pl
3. Dane przetwarzane są w celu organizacji Przeglądu, natomiast celem rozpowszechnienia wizerunku jest udokumentowanie i promocja Przeglądu.
4. Przetwarzanie danych następuje na podstawie dobrowolnej zgody pełnoletniego uczestnika Przeglądu zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).
5. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów lub do czasu cofnięcia zgody.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne.
7. Pełnoletnim uczestnikom przysługują prawa związane z przetwarzaniem danych:
* prawo dostępu do treści danych;
* prawo do sprostowania danych;
* prawo do usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania;
* prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych nie wpłynie na przetwarzanie danych przez okres, w którym zgoda obowiązywała;
* prawo do przenoszenia danych;
* prawo do wniesienia sprzeciwu;
1. Pełnoletnim uczestnikom Przeglądu przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**Załącznik nr 4**

**Zgoda na przeniesienie praw do przedstawienia zgłoszonego do IX Przeglądu**

**Etiud Teatralnych o Świętych i Błogosławionych „Zwykli – Niezwykli”**

Tytuł przedstawienia:

Nazwa szkoły:

1. Szkoła, reprezentowana przez Dyrektora oświadcza, że grupa uczniów wraz z opiekunem reprezentujący szkołę w Przeglądzie są twórcami i wykonawcami przedstawienia oraz że przedstawienie nie narusza praw autorskich ani dóbr osobistych innych osób.
2. Szkoła oświadcza, że przysługują jej autorskie prawa majątkowe i pokrewne do zgłoszonego do Przeglądu przedstawienia.
3. Szkoła wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i przestrzeni korzystanie i rozporządzanie przez Książnicę Płocką w całości i we fragmentach dostarczonym nagraniem przedstawienia w sposób umożliwiający doprowadzenie do rozstrzygnięcia Przeglądu, zgodnie z jego celem oraz we wszelkich celach reklamowych i promocyjnych Przeglądu.
4. Szkoła przenosi na Książnicę Płocką, a Książnica nabywa w pełnym zakresie wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne do nagrania oraz wyraża zgodę na wykonywanie przez Książnicę autorskich praw zależnych - do korzystania i rozporządzania nagraniem bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w całości i we fragmentach.

Przeniesienie praw i udzielenie zezwoleń dotyczących nagrania jest bezpłatne i obejmuje następujące pola eksploatacji:

1. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie, wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, wytwarzanie egzemplarzy na wszelkich nośnikach;
2. wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

nadawanie i publiczne udostępnianie nagrania lub jego fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na stronach internetowych organizatorów (w tym udział w internetowym głosowanie na wyłonienie Laureata Nagrody Publiczności ), na profilach Książnicy Płockiej na Facebooku czy YouTubie, wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie.

1. Przeniesienie praw obejmuje również prawo zezwalania na wykorzystanie nagrania lub jego fragmentów do celów promocji i reklamy Przeglądu, w tym realizacji zwiastunów.
2. Szkoła zobowiązuje się do odebrania oświadczeń od twórców i wykonawców przedstawienia i ich przekazania organizatorom Przeglądu, w których wyrażą zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunków i wypowiedzi / głosu.

……………………………………………………

 *data i podpis Dyrektora szkoły*

Teksty kultury dotyczące żywotów Świętych i Błogosławionych dostępne

w Książnicy Płockiej

**„*ŚWIĘCI I BŁOGOSŁAWIENI*”– wybór literatury**

1. **Ball, Ann
Współcześni Święci:, żywoty i oblicza., T. 1 /,** Ann Ball; przeł. [z ang.] Jarosław Irzykowski.
Gdańsk:, "Exter", 1994.
2. **Ball, Ann**
**Współcześni Święci:, żywoty i oblicza., T. 2** /, Ann Ball; przeł. [z ang.] Jarosław Irzykowski.
Gdańsk:, "Exter",1994.
3. **Bozowski, Bronisław**

**Święci, wielcy i nieznani** /, [red. Jacek Laskowski].
Ząbki:, "Apostolicum", cop. 2001.

1. **Cammilleri, Rino
Wielka księga świętych patronów:** jakikolwiek jest wasz zawód, z jakimkolwiek problemem się borykacie, zawsze jest święty, do którego możecie się zwrócić /, [tł. tekstu Marzena Radomska].
Kielce: "Jedność", 2001.
2. **Cruz, Joan Carroll**
**Cuda Eucharystyczne i Eucharystyczne zjawiska w życiu świętych** /, Joan Carroll Cruz; przeł. [z ang.] Tomasz Szczepańczyk.
Gdańsk:, "Exter", 1995.
3. **Koneczny, Feliks**

**Święci w dziejach narodu polskiego**.
Komorów:, Antyk - Marcin Dybowski, 2001.

1. **Legendy chrześcijańskie:, antologia** / wyboru dokonali Luigi Santucci i Stanisław Klimaszewski; [teksty z wł. tł. Adam Szymanowski; il. Anna Skurpska-Ekes].
Warszawa:, Wydaw. Księży Marianów, 1993.
2. **Masz na imię...:, popularne imiona katolickie, daty imienin z wyszczególnieniem ważniejszych świętych wraz z reprintami XIX-wiecznych drzeworytów świętych patronów dla łatwości i milszego czytania** / pod red. i wyborem Mirosława Mikołajczyka.
Piekary Śląskie:, "Gandalf", [ca 1993].
3. **Mazur, Bożena**
**Poczet świętych i błogosławionych** /, Bożena Mazur.
Poznań: Publicat, 2005 .
4. **Nasi święci:, polski słownik hagiograficzny**: praca zbiorowa / pod red. Aleksandry Witkowskiej.
Poznań:, Księgarnia św. Wojciecha, 1995.
5. **Opaliński, Tomasz**
**Święci... znów na ziemię ściągnięci:, 365 śladów na drodze do nieba** / Tomasz Opaliński.
Płock:, Płocki Instytut Wydawniczy, 2011.
6. **Schauber, Vera**
**Ilustrowany leksykon świętych** / Vera Schauber; Hanns Michael Schindler; [przekł. z niem. Paweł Tkaczyk, Ryszard Zajączkowski].
Kielce: "Jedność", 2002.
7. **Zaleski, Wincenty**
**Święci na każdy dzień.**
Wyd. uzup. Warszawa: Wydaw. Salezjańskie, 1995.

*Filmy:*

Brat słońce, siostra księżyc – reż. Franco Zeffirelli /św. Franciszek z Asyżu/

Dziesięć przykazań – reż. Robert Dornhelm /Dzieje Mojżesza/

Jan Paweł II – reż. John Kent Harrison

Joanna d`Arc – reż. Luc Besson

Karol - człowiek, który został papieżem – reż. Giacomo Battiato

Karol - papież, który pozostał człowiekiem – reż. Giacomo Battiato

Listy Matki Teresy /Nieznana historia Świętej z Kalkuty/ – reż. William Riead

Maria – reż. Abel Ferrara /św. Maria Magdalena/

Narodzenie /Historia najważniejszej Rodziny w dziejach chrześcijaństwa/ - reż. Catherine Hardwicke

Ojciec Pio – reż. Carlo Carlei

Opowieść o Zbawicielu – reż. Philip Saville

Ostatnie kuszenie Chrystusa – reż. Martin Scorsese

Papież Jan Paweł II - Budowniczy mostów – reż. Allen Honigberg

Święta Teresa – reż. Ray Loriga