

Nazwa zadania	Dzieci młodsze	Dzieci starsze	Rodziny
1. „Święci dani i zadani: Carlo Acutis i Pier Giorgio Frassati”	Poznanie historii jednego ze świętych, praca plastyczna z jego wizerunkiem, bądź kolaż pokazujący jego drogę ku świętości.	Przygotowanie krótkiego filmiku „reportażu” o życiu i misji świętego/ świętych lub nagrania wywiadu ze świętym/świętymi, które pomogą wydobyć wskazówki i drogowskazy na drodze do nieba dla współczesnego człowieka.	Wspólne oglądanie transmisji z uroczystości beatyfikacji świętych oraz poznanie ich drogi do świętości.
2. „Różańcowa sztafeta o pokój”	Stworzenie łańcucha modlitewnego, w którym każda grupa/klasa będzie odpowiedzialna za modlitwę w konkretnym czasie, tworząc w ten sposób nieprzerwany strumień modlitwy za pokój na świecie.	Stworzenie łańcucha modlitewnego, w którym każda klasa będzie odpowiedzialna za modlitwę w konkretnym czasie, tworząc w ten sposób nieprzerwany strumień modlitwy za pokój na świecie.	Stworzenie łańcucha modlitewnego, w którym poszczególni członkowie rodziny/ przyjaciele rodziny odpowiedzialni będą za modlitwę w konkretnym czasie, tworząc w ten sposób nieprzerwany strumień modlitwy za pokój na świecie.
3. „Św. Jan Paweł II. Prorok nadziei”	Zorganizowanie dowolnej akcji w ramach obchodów dnia papieskiego.	Zorganizowanie dowolnej akcji w ramach obchodów dnia papieskiego.	Udział w dowolnej akcji w ramach obchodów dnia papieskiego.
4. „Na pielgrzymim szlaku jubileuszu 2025”	Pielgrzymka tradycyjna bądź wirtualna do pobliskiego kościoła stacyjnego.	Stworzenie mapy kościołów jubileuszowych odwiedzonych przez uczniów/ członków rodzin z krótkimi notkami na temat odwiedzonych miejsc lub pielgrzymka do pobliskiego kościoła stacyjnego.	Stworzenie mapy odwiedzonych kościołów jubileuszowych z krótkimi notkami na ich temat lub pielgrzymka do pobliskiego kościoła stacyjnego.
5. „Adwentowe światło”	Uczestnicy wybierają jedną, konkretną osobę bądź organizację, którą będą wspierać w Adwencie "światłem" – czyli miłością i pomocą. Idea jest, aby to działanie nie było jednorazowe, ale aby stało się "światłem" dla tej osoby w tym wyjątkowym czasie.	Uczestnicy wybierają jedną, konkretną osobę bądź organizację, którą będą wspierać w Adwencie "światłem" – czyli miłością i pomocą. Idea jest, aby to działanie nie było jednorazowe, ale aby stało się "światłem" dla tej osoby w tym wyjątkowym czasie.	Uczestnicy wybierają jedną, konkretną osobę bądź organizację, którą będą wspierać w Adwencie "światłem" – czyli miłością i pomocą. Idea jest, aby to działanie nie było jednorazowe, ale aby stało się "światłem" dla tej osoby w tym wyjątkowym czasie.

6. „Boże Narodzenie na Instagramie”	Przygotowanie cyklu postów (np. w formie ilustracji, zdjęcia stop klatki, krótkie nagranie pantomimy) do zamieszczenia w internecie np. „Zwiastowanie” „Betlejem” „Pasterze” „Trzej Królowie” „Moje spotkanie z Jezusem”.	Przygotowanie cyklu postów na Instagram lub inną platformę społecznościową, np. „Zwiastowanie”, „Betlejem” „Pasterze”, „Trzej Królowie”, „Moje spotkanie z Jezusem”.	Przygotowanie cyklu postów na Instagram lub inną platformę społecznościową, np. „Zwiastowanie”, „Betlejem” „Pasterze”, „Trzej Królowie”, „Moje spotkanie z Jezusem”.
7. „Biblia w akcji”	Zorganizowanie czasowej akcji, podczas której chętne dzieci wraz z rodzicami będą miały za zadanie przeczytać i zilustrować wybrany fragment Pisma Świętego w specjalnej kronice.	Zorganizowanie czasowej akcji podczas której chętni uczniowie będą mieli za zadanie przeczytać i zilustrować wybrany fragment Pisma Świętego w specjalnej kronice.	Wybranie okresu czasu podczas którego będziecie rozważać wybrane fragmenty Pisma Świętego i zapisać bądź zilustrować to, co Was „dotknęło” w specjalnej kronice.
8. „Wielki Post – czas Miłosierdzia”	Omówienie wybranych stacji Drogi Krzyżowej w kontekście uczynków miłosierdzia z wykorzystaniem rekwizytów, ilustracji, scenek itp.	Przygotowanie i przeprowadzenie nabożeństwa Drogi Krzyżowej, skupiając się na uczynkach miłosierdzia. Do każdej stacji należy dopasować konkretny uczynek (np. "Głodnych nakarmić" przy Stacji I, "Chorych nawiedzać" przy Stacji XI) i przygotować symboliczne gesty lub rekwizyty, które pomogą wam zrozumieć, jak naśladować Jezusa w codzienności.	Udział w nabożeństwie Drogi Krzyżowej i omówienie w domu jej stacji w kontekście uczynków miłosierdzia. Stworzenie ilustracji bądź atrybutu, który na czas wielkiego postu stanie w widocznym miejscu i będzie nam przypominał o uczynku miłosierdzia, który najbardziej chcemy rozwijać w rodzinie.
9. „Moja mapa spotkań ze Zmartwychwstałym”	Stworzenie z dziećmi mapy, która symbolizuje ich życie: ich dom, szkołę, plac zabaw, kościół. Zaznaczają na niej miejsca, w których doświadczają Bożej obecności, na przykład: „Góra Oliwna” (gdzie proszą o pomoc), „Droga do Emaus” (gdzie ktoś wytłumaczył im Pismo Święte), „Wieczernik” (gdzie spotykają Jezusa w Eucharystii) lub „grób” (gdzie czują smutek, ale wierzą	Uczestnicy rysują lub tworzą makietę mapy, która symbolizuje ich życie: ich dom, szkołę, plac zabaw, kościół. Zaznaczają na niej miejsca, w których doświadczają Bożej obecności, na przykład: „Góra Oliwna” (gdzie proszą o pomoc), „Droga do Emaus” (gdzie ktoś wytłumaczył im Pismo Święte), „Wieczernik” (gdzie spotykają Jezusa w Eucharystii) lub „grób” (gdzie czują smutek, ale wierzą	Uczestnicy rysują lub tworzą makietę mapy, która symbolizuje życie rodziny: dom, szkołę, plac zabaw, miejsce pracy, kościół. Zaznaczają na niej miejsca, w których doświadczają Bożej obecności, na przykład: „Góra Oliwna” (gdzie proszą o pomoc), „Droga do Emaus” (gdzie ktoś wytłumaczył im Pismo Święte), „Wieczernik” (gdzie spotykają Jezusa w Eucharystii) lub „grób”

	w zmartwychwstanie). Do każdego z tych miejsc dołączają krótki opis, wyjaśniający, dlaczego jest ono dla nich ważne. Zadanie można zrealizować w ramach konkursu.	w zmartwychwstanie). Do każdego z tych miejsc dołączają krótki opis, wyjaśniający, dlaczego jest ono dla nich ważne. Zadanie można zrealizować w ramach konkursu.	(gdzie czują smutek, ale wierzą w zmartwychwstanie). Do każdego z tych miejsc dołączają krótki opis, wyjaśniający, dlaczego jest ono dla nich ważne. Zadanie można zrealizować w ramach konkursu.
10. „Prawdziwie Zmartwychwstał”	Zadaniem uczestników jest poznanie historii Całunu Turyńskiego i Chusty z Manopello, w dowolny sposób zaprezentowanie tej historii większej społeczności (plastycznie, muzycznie, teatralnie, itp.)	Zadaniem uczestników jest poznanie historii Całunu Turyńskiego i Chusty z Manopello, w dowolny sposób zaprezentowanie tej historii większej społeczności (plastycznie, muzycznie, teatralnie, itp.)	Zadaniem uczestników jest poznanie historii Całunu Turyńskiego i Chusty z Manopello, w dowolny sposób zaprezentowanie tej historii większej społeczności (plastycznie, muzycznie, teatralnie, itp.)
11. „Historia Polski z Bogiem pisana”	Zadaniem uczestników jest wybranie postaci historycznych , które tworzyły polską historię opierając się na wartościach chrześcijańskich i przedstawienie w dowolnej formie.	Uczestnicy mają stworzyć „Oś czasu wiary”, która wizualnie i narracyjnie połączy kluczowe momenty w historii Polski z ich duchowym wymiarem. Warto odwołać się do istotnych z punktu wiary wydarzeń, jak również do postaci historycznych zarówno Świętych i Błogosławionych polskiej ziemi, jak również świeckich, którzy zmieniając oblicze polskiej historii kierowali się wartościami duchowymi.	Dostosowujemy realizację zadania do wieku dzieci, wybierając opcję dla młodszych lub starszych.
12. „Nieznany- poznany- papież Leon XIV”	Zadaniem uczestników jest stworzenie „ Kapsuły Czasu ” dla papieża Leona XIV, która w kreatywny sposób przedstawi jego życie i posługę, by pomóc innym poznać jego postać.	Zadaniem uczestników jest stworzenie „ Kapsuły Czasu ” dla papieża Leona XIV, która w kreatywny sposób przedstawi jego życie i posługę, by pomóc innym poznać jego postać.	Zadaniem uczestników jest stworzenie „ Kapsuły Czasu ” dla papieża Leona XIV, która w kreatywny sposób przedstawi jego życie i posługę, by pomóc innym poznać jego postać.
13. „Oblicza Matki z różnych stron świata”	Zadaniem uczestników jest poznanie i przedstawienie wybranego wizerunku Matki Bożej w dowolnej formie.	Zadaniem uczestników jest poznanie i przedstawienie wybranego wizerunku Matki Bożej w dowolnej formie.	Zadaniem uczestników jest poznanie i przedstawienie wybranego wizerunku Matki Bożej w dowolnej formie.

14.,,Misyjne sprawy”	Zadaniem uczestników jest zapoznanie się z pracą misjonarzy, przedstawienie miejsc i zadań którymi się zajmują, ich radościami i trudnościami.	Zadaniem uczestników jest zapoznanie się z pracą misjonarzy, przedstawienie miejsc i zadań którymi się zajmują, ich radościami i trudnościami.	Zadaniem uczestników jest zapoznanie się z pracą misjonarzy, przedstawienie miejsc i zadań którymi się zajmują, ich radościami i trudnościami.
15.,,Katecheza w codzienności”	Przesłanie krótkiego opisu oraz kilku zdjęć przedstawiających efekty przeprowadzonej katechezy lub opisanie prostego sposobu krzewienia wiary w codziennym życiu (spoza zaproponowanych tematów). ZADANIE OBOWIĄZKOWE JAKO DOPEŁNIENIE WYKONANIE 8 ZADAŃ PROJEKTOWYCH.	Przesłanie krótkiego opisu oraz kilku zdjęć przedstawiających efekty przeprowadzonej katechezy lub opisanie prostego sposobu krzewienia wiary w codziennym życiu (spoza zaproponowanych tematów). ZADANIE OBOWIĄZKOWE JAKO DOPEŁNIENIE WYKONANIE 8 ZADAŃ PROJEKTOWYCH.	Przesłanie krótkiego opisu prostego sposobu krzewienia wiary w codziennym życiu (spoza zaproponowanych tematów). ZADANIE OBOWIĄZKOWE JAKO DOPEŁNIENIE WYKONANIE 8 ZADAŃ PROJEKTOWYCH.